

1 日本語に合うように () 内の語句を並べかえた場合、その中で3番目に来るものはどれですか。ア～オの記号で答えなさい。ただし、文頭に来るべき語も小文字で示してあります。

- 彼の学校は野球部がとても有名です。
(ア. very famous イ. his ウ. is エ. for オ. school) the baseball team.
- 父は母よりも注意深く運転します。
My father (ア. more イ. drives ウ. than エ. my mother オ. carefully).
- 男の子と一緒に踊っている女の子はエミです。
(ア. with イ. dancing ウ. the boy エ. the girl オ. is) Emi.
- ポールはわたしに写真を見せてくれた。
Paul (ア. pictures イ. me ウ. some エ. showed オ. to).
- 私の家の横に工場があります。
(ア. is イ. to ウ. next エ. a factory オ. there) my house.

2 各組の文がほぼ同じ意味になるように () 内に単語を1つずつ入れる場合、最も適する語を答えなさい。

- I have many friends in my class.
= I have a () () friends in my class.
- Yoji said to us, "Can you help me?"
= Yoji () us () help him.
- I bought a book. It is written in English.
= I bought a () () in English.
- Do you know the child with long hair?
= Do you know the child () () long hair?
- Would you tell me the way to the library?
= Would you tell me () () get to the library?

3 各文が正しい英文になるように () 内の語句のうち、最も適するものを選び、ア～ウの記号で答えなさい。

- Would you like (ア. another cup イ. another cups ウ. other cup) of coffee?
- It was raining (ア. when イ. if ウ. because) I got up.
- I have (ア. few イ. little ウ. any) time to study today.
- Which stadium is (ア. large イ. larger ウ. largest), Tokyo Dome or Yankees Stadium?
- "Which club are you going to join, Taro?"
"I haven't decided yet. But (ア. it starts soon. イ. I'll go there. ウ. maybe the tennis club.)"

- 4 次の文章は、日本に住む中学生のタケシがアメリカに住む友人のピーター(Peter)と英語で交わした電子メール(Eメール)です。よく読んで、あとの問いに答えなさい。*印のついた語句には注があります。

タケシからのメール

Hello Peter,

How are you doing? I'm sorry, but I didn't send my e-mail back to you for a long time. I was busy with my club activities this week because we had the biggest tennis *tournament last Sunday. I have big news to tell you. Our team won the tournament and got the ticket to play in *the national meeting!

By the way, how was your summer vacation? (1) Last time, you said that you would visit your aunt in Los Angeles with your parents, didn't you? I hope you had a good time with her.

There is more news I want to tell you. Last night, Father told me that we were planning to go to the U.S. during the New Year's holidays. Will you tell me your *schedule from January 1st to 5th? I'd like to visit you and introduce my family to you.

Takeshi

Peter からのメール

Hi Takeshi,

*Congratulations! I'm very glad to hear the news that you got the ticket to the national meeting. I know you've practiced tennis very hard to win the tournament. I'm *looking forward to hearing good news again about your club activity.

Thank you for remembering my plan to visit my aunt in August. *To tell the truth, I couldn't visit her because my father was very busy with his job in August. I was very sorry for that. But she visited us in September, *instead. I took her to the beach and the beautiful park near my house. While she stayed with us, she told me many interesting stories. In one of (2) them, she told me many things about the life in Japan. She has been to your country many times. She was a *cabin crew in an airline company.

(3) What good news you told me! I remember that you've wanted to visit the U.S. some day. One of your dreams will really *come true. Now I don't have any plans to do at the beginning of January. Please come to see me and my family. I'm looking forward to seeing you soon.

Peter

- (注) tournament トーナメント the national meeting 全国大会 schedule スケジュール, 予定
 Congratulations! おめでとう! look forward to ~ ~を楽しみに待つ To tell the truth 実を言うと
 instead かわりに cabin crew (飛行機などの)客室乗務員 come true かなう, 実現する

- 下線部(1)を日本語に直しなさい。
- 下線部(2)は何を指していますか。28字以内の日本語で答えなさい。
- ピーターは、どんなことに対して下線部(3)のように言っていますか。次の空欄を埋めて日本語で説明しなさい。
 ()の間, ()が家族と()に行き、ピーターの家を訪れ、
 ()したいと言ったこと。
- 次ア～オの英文のうち、本文の内容と一致するものには○、一致しないものには×の記号で答えなさい。
 ア. Takeshi's team won the tournament in the national meeting.
 イ. Peter's aunt couldn't visit Peter in August because she was very busy.
 ウ. Peter's father was too busy to take his family to Los Angeles.
 エ. Takeshi has never been to the U.S. but he wants to visit there some day.
 オ. Peter's aunt knows about Japan very well because she works in an airline company.

- 5 次の文章では、日本に暮らすようになって25年になるカナダ人英語教師が、日本に来た理由を説明しています。よく読んで、あとの問いにそれぞれア～エの記号で答えなさい。*印のついた語句には注があります。

I came to Japan 25 years ago. "Why did you come to Japan?" People often ask me this question.

People come to Japan from other countries for a different *reason. Some people come to study Japanese culture, for example, *manga, *flower arranging or *the tea ceremony. Other people come to study *martial arts, for example, judo or karate. And other people come to teach English or to see a Japanese boyfriend or girlfriend. But my reason to come to Japan was different from all of them. For me, it all started with a *university *timetable.

In Canada, I studied *French and *German at university. When I was 21 years old, I didn't go to university and made *a round-the-world trip for four years. During my trip in *Europe and Asia, I met many *Russians and wanted to study their language.

When I got back to Canada, I had to go to university one more year. I told my teacher that I wanted to study the Russian language. She looked at my timetable and said, "No, you can't study Russian." "Why?" I asked. "Because," she answered, "you have a timetable *clash. There's only one Russian *class and your French class is at the same time." I was sad. For two years, I wanted to study Russian very much. Now, I lost my dream because I had a timetable problem. I couldn't believe it!

"Wait a minute," said the teacher. "There is a Japanese class on Wednesdays. Why don't you take it? Foreign languages are all the same." I wanted to say "No", but I couldn't.

Then I started to take the Japanese class. I didn't like it. I wasn't interested in Japan and I didn't want to learn Japanese. I wanted Russian! For two months, I was a very angry student.

But I liked languages and slowly I became interested in Japanese. And I started studying it hard. After a year, I finished university with a *degree in French, German and Japanese. Then I came to Japan and I began to teach English. There, I met my wife and I (1) _____ in Tottori for 25 years.

(2) When people ask me, "Why did you come to Japan?," it is not easy to answer. I came to Japan because I had a timetable clash at my university!

(出典：週刊ST(ジャパン・タイムズ社) April 1, 2011 一部改変)

http://www.japantimes.co.jp/shukan-st/english_news/essay/2011/ey20110401/ey20110401main.htm)

(注)	reason 理由	manga マンガ	flower arranging 華道, 生け花
	the tea ceremony 茶道	martial arts 武道	university 大学
	French フランス語	German ドイツ語	a round-the-world trip 世界一周旅行
	Europe ヨーロッパ	Russian ロシア人, ロシア語	clash 衝突
	class 授業	degree 学位	

- 外国人が日本に来る理由として、作者があげているものと一致しないものを1つ選びなさい。

ア. 茶道や華道といった日本の文化を学ぶ。	イ. 柔道や空手などの日本の武道を学ぶ。
ウ. 大学の教員となって英語を教える。	エ. 日本人の友人に会う。
- 作者がした旅行に関することで、正しいものを1つ選びなさい。

ア. ロシア人と知り合い、ロシア語を勉強した。	イ. カナダに戻ったのは世界旅行を始めてから4年後だった。
ウ. ヨーロッパや日本にも行ったが、興味がわかなかった。	エ. カナダでフランス語とドイツ語を勉強した。
- 作者がカナダの大学でロシア語を勉強することができなかった理由として、正しいものを1つ選びなさい。

ア. 授業時間が重なり、受けられなかったから。	イ. 大学の時間割が間違っていたから。
ウ. 大学の時間割が衝突し、壊れてしまったから。	エ. 大学の先生に断られたから。
- 作者が日本語を勉強するようになった理由として、正しいものを1つ選びなさい。

ア. もともと日本語に興味を持っていたから。	イ. 外国語を勉強することが好きだったから。
ウ. 先生に日本語はすばらしいと勧められたから。	エ. 先生に言われ、断ることができなかったから。
- 日本語を勉強し始めたころの作者の気持ちとして、正しいものを1つ選びなさい。

ア. 自分のしたいことができず、腹立たしい。	イ. 日本は好きだが、日本語は勉強したくない。
ウ. 日本語よりもロシア語を独学で勉強したい。	エ. フランス語を勉強している方が楽しい。
- 作者が日本語を勉強し始めてから経験したこととして、正しくないものを1つ選びなさい。

ア. 日本語が次第に好きになり、真剣に勉強した。	イ. 3ヶ国語の学位を取得し、大学を卒業した。
ウ. 日本に来て、英語の教師になった。	エ. 日本で奥さんと再会することができた。
- 下線部(1)に入れるのに、最も正しいものをひとつ選びなさい。

ア. live	イ. lived	ウ. have lived	エ. am living
---------	----------	---------------	--------------
- 下線部(2)で、「質問に答えるのは簡単ではない」とあるが、その理由として最も正しいものを1つ選びなさい。

ア. 作者が日本へ来たのは、時間割を読み間違えたことが原因だったから。
イ. 作者が日本へ来た理由は、他の人達とは違って、とても変わっているから。
ウ. 作者が日本へ来たのは、日本語が好きになり、日本へ来たいと強く思うようになったから。
エ. 作者が日本へ来た理由は、説明が必要なほど重要なことではないから。

1. 次の計算をしなさい。

(1) $3 - 2 \times (3 - 5)$

(2) $\sqrt{12} - \sqrt{27} \div 3$

(3) $\left(\frac{1}{2}\right)^2 - 1$

(4) $(-2a^2b)^2$

2. 次の各問いに答えなさい。

(1) 1200 円の 3 割引きはいくらになるか、求めなさい。

(2) 3 で割っても、5 で割っても 1 余る 2 桁の整数のうち、最大の整数を求めなさい。

(3) 1200 枚のポスターを印刷するのに 1 時間 30 分かかかる機械がある。この機械は 5 時間で何枚のポスターを印刷できるか、答えなさい。

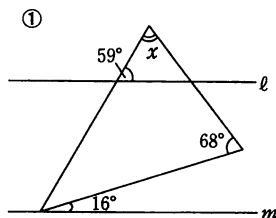
(4) 底面積 S 、高さ h の四角すいの体積を V とするとき、 h を S, V を用いて表しなさい。

(5) 次の 2 次方程式を解きなさい。

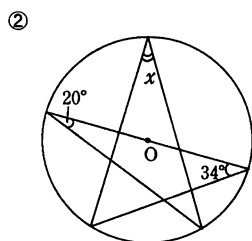
① $x^2 - 5x - 36 = 0$

② $(x - 2)^2 = 5$

(6) 下の図で $\angle x$ の大きさを求めなさい。



2 直線 l, m は平行



点 O は円の中心

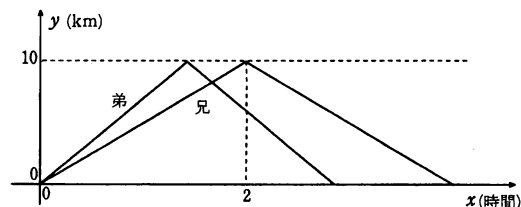
3. 濃度 3% の食塩水 A と濃度 6% の食塩水 B について、次の問いに答えなさい。

(1) 500 g の食塩水 A には何 g の食塩が溶けているか、求めなさい。

(2) x g の食塩水 A と y g の食塩水 B を混ぜた食塩水には何 g の食塩が溶けているか。 x と y を用いて答えなさい。

(3) 食塩水 A と食塩水 B を混ぜて、90 g、濃度 4% の食塩水を作りたい。このとき、食塩水 A, B をそれぞれ何 g ずつ混ぜればよいか、求めなさい。

4. 兄弟が家から 10 km 離れた A 地点まで行き、折り返して家まで戻ってくる。ただし、兄は時速 5 km の速さで歩き、弟は時速 7 km の速さで走るものとする。兄弟が同時に家を出発するとき、次の問いに答えなさい。また、下のグラフは、家を出発してから x 時間後の家から兄弟までの距離 y km をグラフにしたものである。



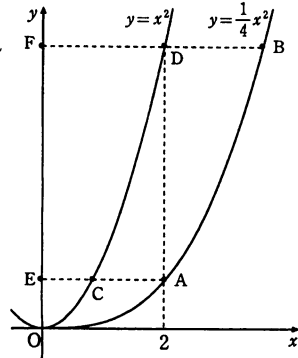
(1) 出発してから 1 時間後と 2 時間後の家から弟がいる地点までの距離を、それぞれ求めなさい。

(2) 弟が家から A 地点に着くまでの x と y の関係式を求めなさい。

(3) 兄が A 地点から家に着くまでの x と y の関係式を求めなさい。

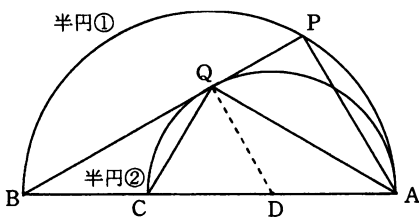
(4) 家を出てから何時間何分後に、兄は A 地点を折り返した弟とすれ違うか、求めなさい。

5. 2次関数 $y = \frac{1}{4}x^2$ のグラフ上に2点 A, B を, 2次関数 $y = x^2$ のグラフ上に2点 C, D を, y 軸上に2点 E, F を次のようにとる。2点 A, D の x 座標を2とし, 3点 A, C, E の y 座標, 3点 B, D, F の y 座標はそれぞれ同じとする。このとき, 次の問いに答えなさい。ただし, 点 O を原点とする。



- (1) 点 A, B の座標をそれぞれ求めなさい。
- (2) 台形 ABFE の面積を求めなさい。
- (3) 点 C を通り, 台形 ABFE の面積を2等分する直線の式を求めなさい。
- (4) 台形 ABFE が直線 OB によって分割される2つの図形のうち, 直線 OB より上にある図形の面積を S , 直線 OB より下にある面積を T とする。このとき, $S : T$ を最も簡単な整数比で答えなさい。

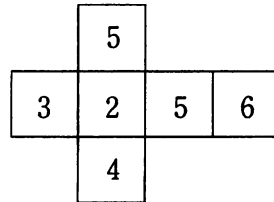
6. 線分 AB 上の点 C に対して, 線分 AB を直径とする半円①と線分 AC を直径とする半円②がある。線分 PB が半円②と接するような点 P を半円①上にとり, 線分 PB と半円②との接点を Q とする。また, 点 D は半円②の中心である。このとき, 次の問いに答えなさい。



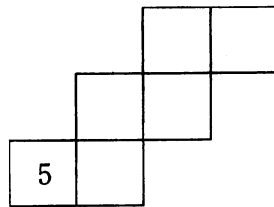
- (1) $\angle QCA = 50^\circ$ のとき, $\angle CQD$ と $\angle PQA$ の大きさをそれぞれ求めなさい。
- (2) $\triangle APQ \sim \triangle AQC$ を証明しなさい。

7. 立方体の各面に数字 2, 3, 4, 5, 6 を1つずつ書き, サイコロ A を作る。また, 立方体の各面に数字 1, 2, 3, 4 のいずれかを1つずつ書き, サイコロ B を作る。このとき, 次の問いに答えなさい。

- (1) サイコロ A を投げるとき, 上の面の数字が5になる確率を求めなさい。
- (2) 下の展開図からできるサイコロ A を投げるとき, 上の面の数字が下の面の数字で割り切れる確率を求めなさい。



- (3) サイコロ A を投げるとき, 上の面の数字が下の面の数字で割り切れる確率が $\frac{2}{3}$ となるには, 数字をどのように配置すればよいか。下の展開図に残りの数字 2, 3, 4, 5, 6 を1つずつ書き入れなさい。



- (4) サイコロ A とサイコロ B を同時に投げるとき, サイコロ A の上の面の数字を a , サイコロ B の上の面の数字を b とする。 a が b で割り切れる確率が $\frac{2}{3}$ となるとき, サイコロ B の面に書かれている6個の数字は何か。例を1つあげ, その数字を小さい順に書きなさい。ただし, 使わない数字があってもよい。
(解答例 : 1, 1, 3, 3, 3, 4)

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

夏になると、ダイニングキッチンの小窓に、きまつて一匹のヤモリが来る。夜、屋内に電灯がともるころ、窓ガラスの外側に体長六センチほどの小柄なのが張りついている。

現れるとすぐに分かるのは、窓の下にテレビがあるからだ。テレビを観ている誰かが、声をあげて家族に知らせる。「来てよ。ほら、ヤモリが今年も来た。」

夫婦と娘二人の家族は、そろつて窓を見つめる。視線を^あイシキするわけではないだろうが、ヤモリはガラス越しに細く軟らかそうな腹部や四肢を見せながら、長い尾をゆらして、ことさら優美に(A)動きまわる。

八十センチ四方の窓は、彼の狩り場である。屋内の明かりを受けたガラスに、小さな羽虫が集まる。それがお目あてなのである。

羽虫をねらつて窓の^はスミから走り寄り、一センチほど手前で静止してから(B)飛びかかる。しかし、いつも成功するとは限らない。まだ若く未熟なせい、ねらつた羽虫をあと一歩のところまで逃がすこともある。

家族はテレビの画面から目を移して、窓の向こうで繰り返される^こコウケイに見とれる。

この狩り場にも、危険がないわけではない。誰かが彼の存在を忘れて、いきなり窓を開けてしまうことがある。一度などは、勢いよく開け放った窓枠に直撃されて、危うく押しつぶされそうになった。かろうじて助かつたのは、窓の滑りが悪かつたためである。

もう一つの危険は、ライバルである。体長七センチを越す別のヤモリが、ときどき狩り場に^いハツル。どこかの窓の、自分の狩り場に明かりがとまらないかどうかして、遠征してくるのだろう。太い胴体をゆすつて、①わがもの顔に彼の狩り場を荒らしまわる。

彼のほうは、危うく転落しかけながら、(C)逃げだす。

②娘たちは悔しがつて、屋内の明かりをすべて消してしまふ。ガラスを指ではじいて、

「あんたなんか、さっさと行っておしまい。」

闖入者が去つたのを見きわめてから明かりをつけると、小柄な彼が(D)帰ってくる。

父親は、娘たちに言う。

「そひいきしたらかわいそうだよ。大きいほうだつて、きつと腹がすいているんだ。」

「いいの。彼は、うちのペットなんだから。」

「しかし、あの二匹は親子かもしれないぞ。」

「そんなら、なおさらだわ。③親が強引に子供の領分を侵すなんて、ぜつたい許せない。」

娘たちは硬い表情を見せる。④窓の向こうの緊張が、こつちに飛び火しそうな雲行きだ。高校を卒業した娘たちは、最近、父親に対してひそかに不満を募らせているもようである。

——門限は九時、夜十時以降の電話は^だゲンキンなんて、わたしたちを制約し過ぎるわよ。

この機会に談判しようという姿勢が見えている。

父親は、すかさず窓を指さして

「もしかすると、親のヤモリは獲物の採り方を教えるに来ているのかもしれないぞ。」

ちょうど窓の向こうでは、小柄な彼がねらつた羽虫にあと一歩まで近づきながら、不甲斐なくも取り逃がしたところである。

「いくつになつても大人になれずに、⑤とても目が離せない子供のためにさ。」

ガラスの向こうで、彼が残念そうに頭をもちげ、羽虫を見送っている。

娘たちも、一緒になつて悔しそうに頬をふくらませながら、それを眺めている。

(内海隆一郎「街の眺め」の「夏の窓」文藝春秋より)

〔語注〕* 闖入^{いりこむ}ことわりなく突然はいりこむこと。

問1 傍線部 a と d のカタカナを漢字に直して書きなさい。

問2 空欄(A)と(D)に入る語句を次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

ア すばやく イ 恐る恐る ウ すこすここと エ くねくねと オ さつさと

問3 傍線部①「わがもの顔」の意味を次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

ア いかにも恐ろしげに相手を威圧する様子。 イ 非常に忙しくあちこち動き回る様子。
ウ 相手を自分より弱く見くびつた態度。 エ 自分の所有物だというような顔つきや態度。
オ ひどく驚いてどうすることもできない様子。

問4 傍線部②「娘たちは悔しがつて、屋内の明かりをすべて消してしまふ」とありますが、その理由として、最も適切なものを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

ア 彼が危うく転落しかけたのを助けたいから。 イ 闖入してきたライバルを追い払いたいから。
ウ ヤモリが二匹も家に入ってくるのを防ぎたいから。 エ 二匹のヤモリの争いを最初から見たいから。
オ 二匹のヤモリの親子関係を確かめたいと思つたから。

問5 傍線部③「親が強引に子供の領分を侵す」という言葉に、「父親」に対する娘たちのどのような気持ちがあると「父親」は考えられますか。本文中から十二字以内で抜き出して書きなさい。

問6 傍線部④「窓の向こうの緊張が、こつちに飛び火しそうな雲行きだ」とはどういうことですか。最も適切なものを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

ア ヤモリという小動物の様子が、まるで人間全体の未来を暗くしているように感じていること。
イ 二匹のヤモリが親子かどうかということが、家族の間で深刻な問題になろうとしていること。
ウ 強いライバルヤモリの存在に、恐怖感を持ち始めた彼の気持ち、よく分かるということ。
エ ヤモリ同士の争いの緊迫感が、人間の我々の家族にも伝わってくるような感じだということ。
オ 二匹のヤモリの争いから、自分たち親子の間の問題が娘たちから持ち出されそうだとということ。

問7 傍線部⑤「とても目が離せない子供」とありますが、「父親」は何をさして言っていますか。一つ書きなさい。

二 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「自分は本当に何をしたいのか。」「自分は向上しているのか。」といった問いを自分自身に向けるのは、時に辛いことだ。【ア】自分自身の（A）だけを見つめているのではとうてい見えてこない世界に開かれるのが、読書のおもしろさだ。言葉の力は、それを発した人間と完全には切り離せない。情報だけではさしたる影響力を持たない場合でも、その言葉がだれか知っている人の言葉であれば、別の生きた意味を持つてくる。何でもない言葉でもシェイクスピアのセリフだと聞けば、とたんにすこみを増してくる。

誰のものともわからない言葉よりも、本という形で著者がまとまった考えを述べてくれている言葉の方が、深く心に入ってきてやすい。一人の著者の考え方に慣れて、次々に同じ著者の著作を読むのも、ある時期の読書としてはaコウカだ。①そのことで読書が人との対話の時間になりうるのだということを知ることになる。【イ】

一日のうちで、自分と向き合う時間が何もないという過ごし方もできる。テレビを見ている時間が、bテンケイ的にそれだ。テレビの娯楽番組を見ていれば、自分に向き合う必要もないし、テレビはそのような隙も与えない。自分と向き合うことを主題としたテレビ番組は多くない。テレビは、自分の（B）の問題に興味をc喚起させる力はあるが、自分自身と向き合う時間をつくりにくいd媒体だ。

テレビの時間は、テレビをつくる側が管理している。どのようなテンポでどんな情報を組み合わせれば視聴者が退屈しないのかを計算しながら時間の流れをつくっている。読書の場合は、読書の速度を決めるのは、主に読者の方だ。途中で休んでもいいし、速いスピードで読み続けてもいい。【ウ】

②本のおもしろさは、一人の著者がまとまった考えを述べているにもかかわらず、言葉がその著者の身体からは一度切り離されているところにある。たとえば吉田兼好の『C』を読む。兼好の身体はどうにこの世にはない。しかし、言葉は残っている。兼好の見事な論理と表現は、何百年の時を超えて、感情のひたをも伝えるようにこちらの胸に迫ってくる。【エ】

外国の著者の場合は、いつそうその感が強い。私はゲーテが好きで、ゲーテを自分のおじさんのようにも感じている。しかし、ゲーテと私は時も場所も離れた関係にある。こちらから積極的に本を読まなければ、向こうからは来てはくれない。訪ねて行って話を聴く。そうしたゲーテの家の「門をたたく」という構えがなければ、出会いが起きない。【オ】

時と場所が離れた人間と出会うということは、ふだんのコミュニケーションとは違う楽しい緊張感を味わわせてくれる。

（齋藤孝「読書力」岩波書店より）

問1 傍線部aとdについて、カタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで書きなさい。

問2 (A) (B)に入る最も適切な組み合わせを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

ア A内側 B外側 イ A精神 B肉体 ウ A経験 B未経験

エ A目的 B結果 オ A本心 Bうわべ

問3 『C』には、吉田兼好の代表的な随筆名が入ります。漢字で書きなさい。

問4 傍線部①「そのこと」とはどういうことですか。「こと」に続くように、本文中から二十八字以内で抜き出して書きなさい（句読点を含みます）。

問5 傍線部②「本のおもしろさは、一人の著者がまとまった考えを述べているにもかかわらず、言葉がその著者の身体からは一度切り離されているところにある」と著者が述べる根拠になる一文の最初の三字を書きなさい。

問6 本文に次の□内の一文を補うのに最も適切な箇所を【ア】～【オ】から一つ選び、その符号を書きなさい。

読書の時間は、読者の側がコントロールしているのである。

問7 本文に表題をつけるとすれば次のどれがよいですか。最も適切なものを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

- ア 優れた相手と出会うための読書
- イ 自分と向き合う厳しさとしての読書
- ウ 楽しい緊張感を味わわせてくれる読書
- エ 自分でコントロールすることのできる読書
- オ 言葉のすこみを体験することのできる読書

三 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

蟹の山のすぐ横に長方形の水槽が置いてある。車えびが一つと細くからだを伸ばすのが見えた。しめた、生けえびがあるなら今夜はこれで十分にいい膳立てになる。かき分けて前に出ると、いかにもいけるまで。底のほうから、つん、つんと突きあがるように浮いて来て、またつんつんと沈んで行く。生けものだけに庫も張って買い手がなかった。

「へえ、いらつしやい。①高いよ、えびは、さあいくつ？ へえ、十ときた。」たいそうなげ景気で恥ずかしい。

「びんびんしてるの選つてね。」黙つていればよかったのだが、今夜の台所の楽しさが目の前に踊っていたので、ついそう言った。

男は二十がらみのアブレ型。それが私のほうへ目をよこしてぐんとそりかえつた。

「生けえびつてもはね、どれもみんなびんびんしているものなんだよ。——入れもの持つて来たかい。なげりや新聞紙をサービスしとかあ。」けんのある口調だった。

男は水槽の縁にかがんで、いかにも中の生きものを大切にしているといつたふうに、そつと手を動かした。思ったより数多いえびが、もわもわと足をひろげて突きあがつてき、ひろげた足のままでもわもわと沈んだ。②あやしい、これはあがつてる。生けではなくてあがつているらしい。水を利用して指さきの扱いで見せてやがる。男はもう一度底から離らせておいて、やにわに「ええ、イッチョーヤ、イッチョーヤ。」と声張りあげて、片手のがさがさした新聞紙のへこみへ、えびをつかんで教え入れはじめた。

「待つてにいさん、あたし生きてるのにしてもらいたいのよ。」ごまかされる心外さより、今はただ、文句なしに生きているえびが欲しかった。

男はずいとい立ちあがつて、ものも言わずにこちらへ運び、新聞紙をひっくり返した。えびが水の中へぼとぼと落ちた。

運悪くだが運よくだが、一つが紙の端へひつかかった。③とつさに彼の腹が読めて、私はちやこと、ひつかかりえびをつかもうとした。つかめずにえびは水へ落ちて、私の立場はますます危うくなった。もうあとへは退けない気がした。いやな空気が流れて、向こうにも負られない顔だった。

「死んでるつていつのけ？」

「そんなこと言つてやしないわ。ただ生きてびんびんしてるのが欲しいつて言つてるんだわ。」こわいくせに口がつつるつるしやべるのだった。まわりがざわざわしているのがわかったが、④首が前向きにきつくなつていいる。

⑤と、うしろで、「奥さん生きがいいぞ。」どつと笑われた。「まだ腹はしやつまりしてるぞ。」なおどつと来た。

「おれも買おうかい、五十ばかり。」一目にくらうとわかる、ずんぐりしたのがしやがんだ。

「おれは⑥しろうとしやねえんだから強きまわさねえよ。よから、選らしてもらつても。」もう水の中に手ははいつていた。

私はその人の手から生きている十尾を新聞紙へ載せてもらった。

⑦アブレは向こうを向いて、知らぬげに何かむしやりむしやり食べていた。

(幸田文『ちくま日本文学005 幸田文の段 筑摩書房より)

〔語注〕 *くるま＝車えびのこと。 *つけ景気＝うわべだけの景気。 *アブレ＝第二次世界大戦後の若者の軽薄な傾向。
*けん＝けしき。 *あがつてる＝死んでいる。 *イッチョーヤ＝魚を数えるときのかけ声。

問1 傍線部①「高いよ、えびは。」で使われている表現技法を漢字で書きなさい。

問2 傍線部②「あやしい」の品詞名を漢字で書きなさい。

問3 傍線部③「とつさに彼の腹が読めて」とありますが、「彼の腹」の具体的内容として、最も適切なものを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

- ア 自分のやかたに苦情を言われてまで、えびを売ろうとは思わない。
- イ 二、三匹なら売つてもかまわないが、十匹も売つつもりはない。
- ウ 生けえびを売ろうとしていたのに、文句を言われておもしろくない。
- エ あがつたえびを売ろうとしていたので、ごまかそう。
- オ えびをうまく新聞紙に入れることができず、自分に腹が立つ。

問4 傍線部④「首が前向きにきつくなつていいる」とありますが、このときの「私」の心情を本文中から十字で抜き出し、書きなさい。

問5 傍線部⑤「と、うしろでくなおどつと来た」とありますが、この場面は文章全体でどのような役割をしていますか。最も適切なものを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

- ア 庶民的な情景を誇張する役割。
- イ 緊迫した様子を継続する役割。
- ウ 笑いの場面を強調する役割。
- エ 物語の進行を遅らせる役割。
- オ 緊張した場面を緩和する役割。

問6 傍線部⑥「しろうと」の対義語を本文から抜き出して書きなさい。

問7 傍線部⑦「アブレは向こうを向いて、知らぬげに何かむしやりむしやり食べていた」とありますが、この場面での「アブレの男」の気持ちはどのようであったと考えられますか。最も適切なものを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

- ア 強引な商売ができなくなつて、おどろかされている。
- イ 客とのいさかいが終わったので、ほつとしていいる。
- ウ もう商売はやめたと、無関心になつていいる。
- エ 「くろうと」がからんできたので、恐ろしく感じている。
- オ 「くろうと」に「泡吹かせよう」と、たくらんでいる。

問8 この文章の表現上の特色として、最も適切なものを次の中から一つ選び、その符号を書きなさい。

- ア 出来事を客観的に描写している。また、比喩(たとえ)表現が多用され、その場の雰囲気がよく伝わってくる。
- イ 差し迫つた状況にも淡々とした表現を使つていいる。同時に、短い文章で活気あふれる描写がなされている。
- ウ 登場人物の気持ちやその場の空気が生き生きと伝わつて来る。また、擬態語が印象的に使われている。
- エ 時間の経過と出来事の推移が入り交つていいる。また、会話表現に登場人物の性格が読み取れる。
- オ 格調高い文章表現で物語が進行している。また、会話文によつて登場人物の人間性を表わそうとしていいる。

